

VI JORNADA DE  
ESTUDOS  
CLÁSSICOS

DA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO ESPÍRITO SANTO

L · U · D · U · S

POESIA · ESPORTE · EDUCAÇÃO

**08-09.06.17**

INFORMAÇÕES DISPONÍVEIS EM

**PROAERA.UFES.BR**

PPGHIS  
UFES



PPGL



**18h - 19h Credenciamento (Auditório do CCHN, IC2);**

**19h - 20h30 Conferências de abertura (Auditório, IC2);**

*Signo e som nos anagramas de Saussure: jogos fônicos na poesia latina*, Profa. Dra. Charlene Martins Miotti (UFJF)

*Traduzindo a poesia clássica latina*

Prof. Dr. Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho (Ufes)

**9h30h - 11h30 Mesas de comunicações coordenadas;**

**Mesa 01 (Sala 102, prédio Wallace Viana)**

*O jogo da reescrita do mito: as duas versões do 'Hipólito' de Eurípidés*, Prof. Dr. Fernando Crespim Zorner da Silva (Ufes)

*Construção da imagem do atleta como recurso metafórico em textos da Antiguidade*, Me. Zilda Andrade Lourenço dos Santos (Doutoranda/Ufes)

*A Teo(cosmo)gonia de Hesíodo: poesia, mito e filosofia*, Me. Marcel Bussular Martinuzzo (Doutorando/Ufes)

*A educação sob a ótica de Sêneca (4 a.C. - 65): um outro lugar para a retórica e a filosofia*, Me. Ana Gláucia Oliveira Motta (SEDU)

**Mesa 02. (Sala 207, prédio Wallace Viana)**

*Teatro e educação na Antiguidade Tardia: Uma breve reflexão sobre a oração Uma resposta a Aristides, em defesa dos dançarinos de pantomima*, de Libânio de Antioquia, Profa. Dra. Érica Cristhyane Morais da Silva (Ufes)

*Damnatio ad Bestias nos anfiteatros norte-africanos: o mosaico da Villa de Zliten como representação da dicotomia cidade/hinterland na Tripolitânia Romana*, Prof. Dr. Belchior Monteiro Lima Neto (Ufes)

*O ideal educacional do imperador juliano: o edito aos professores cristãos (362 d.C.)*, Helena Borin Peixoto de Rezende (Mestranda/Ufes)

*Cultura, espaço e poder no Império Romano: a importância do teatro como atividade cultural na Antiguidade Tardia*, Agnes Soares Moschen (Mestranda/Ufes)

**11h30 - 13h30 Almoço;**

**13h30 - 15h Mesas de comunicações coordenadas;**

**Mesa 03. (Sala 102, prédio Wallace Viana)**

*Tenerorum lusor amorum Naso poeta: Ovídio e a erotização da tradição literária nas Heroides e nos Tristia*, Me. Júlia

Batista Castilho de Avellar (Doutoranda/UFGM)

*Entre o choro e o riso, Cupido: reflexões sobre a elegia e a comédia nos Amores de Ovídio*, Me. Guilherme Horst Duque (Doutorando/Unicamp)

*Marcial 3.82 e 3.83: dois epigramas e um jogo metapoético*, Diogo Moraes Leite (Mestrando/Usp)

**Mesa 04. (Sala 207, prédio Wallace Viana)**

*Imitação e exercício nas Epistulae Ad Caesarem*, Prof. Dr. Gilson Charles dos Santos (UnB)

*O ideal de uir bonus a partir do jogo retórico entre os oradores e os imperadores romanos*, Prof. Dr. Thiago Brandão Zardini (Faculdade Saberes)

*Representação retórica dos Ludi Floralia na De Civitate Dei de Agostinho (412-426)*, Bruno Soares Lima (Mestrando/Ufes)

**15h - 15h30 Coffee Break**

**15h30 - 17h Mesas de comunicações coordenadas;**

**Mesa 05. (Sala 102, prédio Wallace Viana)**

*Horácio e os jogos de poder na Epístola 1.18*, Me. Camilla Ferreira Paulino da Silva (Doutoranda/Ufes)

*Carta aos "Bois-do-Lácio": jogo metapoético na Epístola 1.11, de Horácio*, Me. Bruno Francisco dos Santos Maciel (Doutorando/UFGM)

*Ludus e metapoesia nas Bucólicas de Virgílio e Calpúrnio Sículo*, Luana Santana Lins Cerqueira (Mestranda/UFGM)

**Mesa 06. (Sala 207, prédio Wallace Viana)**

*Os jogos fúnebres na Antiguidade: o intertexto entres os cantos XXIII da Ilíada de Homero e VI da Tebaida de Estácio*, Profa. Dra. Ana Penha Gabrecht (Ufes)

*Os loci esportivos e bélicos a serviço da geopolítica na épica flaviana do primeiro século (81-96)*, Me. Natan Henrique Taveira Baptista (Doutorando/Ufes)

*Alcínoo versus Odisseu na corte dos Feácios: um jogo discursivo*, Rafael de Almeida Semêdo (Mestrando/Usp)

**17h - 18h Intervalo**

**18h - 20h Conferências de encerramento (Auditório, IC2);**

*Dimensões lúdicas na Ars amatoria de Ovídio: espetáculos, divertimentos e performances galantes*

Prof. Dr. Matheus Trevizam (UFGM)

*Como ser um governante impopular: a relação de Tibério César Augusto com os Ludi Romani durante o seu Principado*, Prof. Dr. Rafael da Costa Campos (Unipampa)